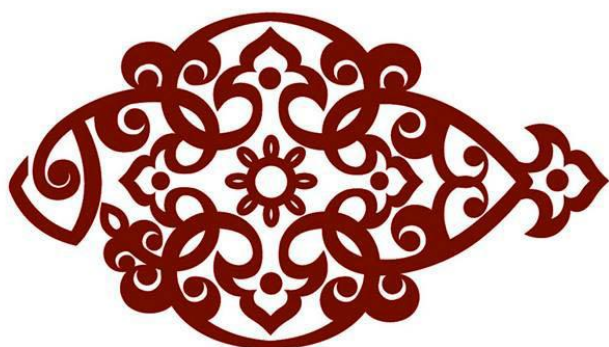
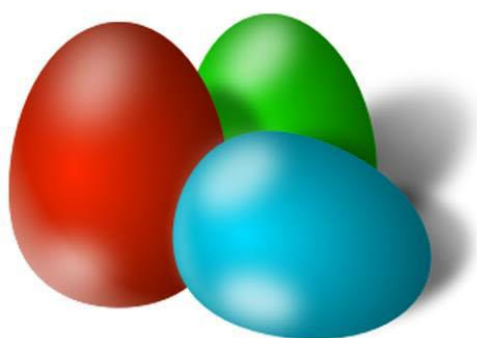




ПРИХОДЫ
Церковь - это жизнь

Пасхальные сценарии для детского сада



Пасха — праздник праздников.

Эти слова, будто математическая формула уравнения, известны многим. И тем, кто регулярно ходит в храм и участвует в церковных таинствах, и тем, кто заглядывает в гости к Богу время от времени, и даже тем, кому Церковь не нужна, потому что он "предпочитает жить в ладу с Господом без посредников". Почему праздник праздников, конечно, не очень понятно. Но формула есть формула. Её надо просто зазубрить и применять по назначению, особо не разглагольствуя. Иначе... Что будет иначе, впрочем, понимания тоже нет. Вот так и живём — по формуле, а не по вере.



Но в одно прекрасное время, как говаривала моя бабушка, мир начинает ломаться. Это происходит в тот момент, когда нам начинают задавать вопросы дети. "А Кто воскрес?", "А почему убили?", "А как это, Бог умер? Разве такое возможно?", "Как это, стал живым? Значит, не умирал, а просто потерял одну из тысячных жизней?"

Нет. Бог стал Человеком. Не был понят общественностью, как сегодня бы сказали, был отдан на суд и потом приговорен к смертной казни. И в результате неё, после жутких мучений, умер. И был похоронен, но на третий день стал живым. Вместить человеческий разум этого не может. Но и жить без этой правды человек не способен. Об этом и говорим мы детям. Но они, Божии одуванчики, все понимают сердцем. И оно в Пасхальные дни требует безмерной радости и ликования. Вот для них, а также для их родителей и наставников в детских садах, в младших группах воскресных школ и первых классах среднеобразовательных школ редакция интернет-портала "Приходы" собрала воедино опыт преподавателей, сценарии Пасхальных постановок.

Будем рады пополнению нашей коллекции. Присылайте отзывы и предложения по электронной почте portal.prichody@gmail.com editor@prichod.ru.



Евгения ЖУКОВСКАЯ,
главный редактор информационно-просветительского
интернет-портала "Приходы"

ПОДГОТОВКА К ПОНИМАНИЮ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

Страстная седмица и праздник Пасхи - весь строй церковной жизни в эти дни наполнен напряженным ожиданием Воскресения Христова. Меняется повседневная жизнь, изменяются и удлиняются службы в Церкви. Как вводить в традицию, в богослужбное общение этих дней ребенка?

Зачастую родители, исходя из благих побуждений вызвать в ребенке чувство жалости и сопереживания Господу, в своих рассказах о событиях Страстной седмицы делают большой акцент именно на подробностях страданиях Христа - с физиологическим реализмом, с жестокими деталями. В первом классе (а это всего лишь шести-семилетние дети!) большинство учащихся уже смотрели с родителями такой сложный даже для взрослых фильм как «Страсти Христовы». На вопрос о впечатлениях следует страшный, но закономерный ответ: «Фу, меня чуть не стошнило»... А закономерный он потому, что ребенок в этом возрасте еще не может уразуметь отвлеченных понятий: почему наш Бог - и вдруг умирающий, поруганный, терпящий поношения; в чем смысл искупительного подвига.

Хотелось бы сквозь события Страстной седмицы показать детям грядущее Воскресение. Пусть сейчас скорбь - но в ней уже таится ожидание радости спасения мира и человека.



В этом возрасте детям легче всего запоминать не отвлеченные рассуждения, а яркие впечатления от происходящих событий: необычную торжественность и в то же время приглушенность тона служб, пушистую вербу у икон, домашнюю подготовку к празднику, ночное прекрасное Богослужение в сияющих ризах. .

Такое детское восприятие и ожидание чуда очень точно воспроизвел Иван Шмелев в книге «Лето Господне»: *«Кажется мне, что на нашем дворе Христос. И в коровнике, и в конюшнях, и на погребнице, и везде. В черном крестике от моей свечки — пришел Христос. И все — для Него, что делаем. Необыкновенные эти дни — страстные, Христовы дни. Мне теперь ничего не страшно: прохожу темными сенями — и ничего, потому что везде Христос...»*

В церкви выносят Плащаницу. Мне грустно: Спаситель умер. Но уже бьется радость: воскреснет, завтра! Золотой гроб, святой. Смерть — это только так: все воскреснут...»

Готовясь с детьми начальных классов к Пасхе, в нашей школе мы стараемся провести побольше практических занятий - например, изготавливаем отдельный календарь для Страстной седмицы. Из сложенных пополам и склеенных между собой альбомных листов делается небольшая гармошка-ширма на 8 отделений - ее потом можно будет поставить на стол и передвигать страницы в соответствии с днем недели. Такой календарь можно изготовить и дома с родителями - чередуя чтение и рисование дети лучше усваивают новый материал. На изготовление одной странички у нас уходит полный урок. Вначале читаем отрывок из Евангелия о происходивших в тот или иной день событиях, обсуждаем, далее на странице календаря делаем рамочку и в нее выписываем небольшое Евангельское изречение, звучащее в этот день. Например в Великий понедельник после чуда со смоковницей Господь говорит ученикам: «И все, чего

ни попросите в молитве с верою, получите» (Мф. 21, 22). Это дает нам прекрасную возможность обсудить молитву - как молиться, зачем, что такое молитва частная и общецерковная. Зарисовываем иллюстрацию к событию - саму смоковницу в схематическом стиле, как деревья изображаются на иконах.

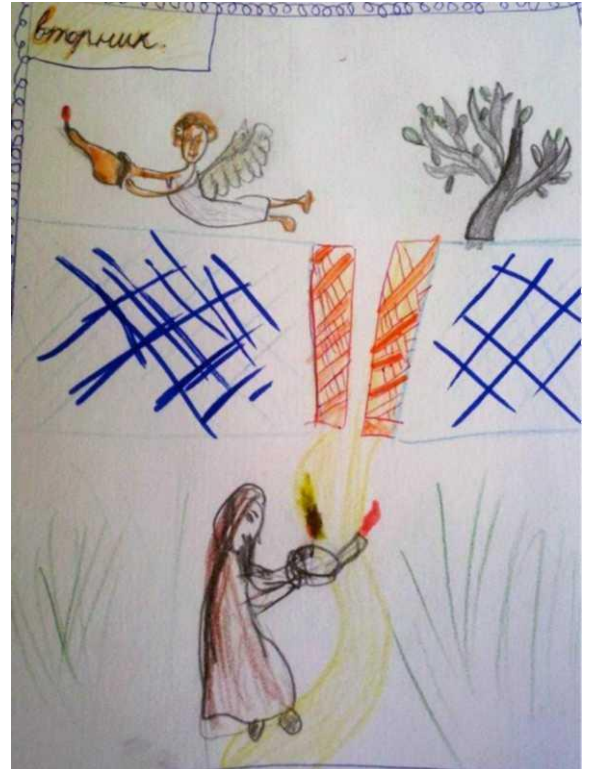
Из событий великого вторника мы по большей части обсуждаем слова Господа о конце этого мира и вопросы страшного суда. Здесь, в свете грядущей Пасхи, возникает хороший повод не только абстрактно поговорить о любви и милосердии к ближнему, а предложить и конкретные поступки по силам детей - подарить кому-то пасхальную радость, сделать что-то доброе. Дети (да и взрослые тоже) часто склонны делать добро только глобально и в фантазиях - сразу начинают рассуждать как они заберут в дом всех бездомных, усыновят всех сирот и накормят всех голодных.

А вот вопрос «Что именно ты и именно сейчас можешь сделать для ближнего?» по большей части застигает детей врасплох. Можно вместе обсудить разные нехитрые и простые способы дарить добро: на пасхальных праздниках навестить свою бабушку, поздравить старушек в храме, дать пирожок бездомному и еще массу посильных добрых дел. В календаре рисуем притчу о 10 девах - и тут часто встречается очень интересное и необычное выражение детьми своего понимания этой притчи. На разных рисунках можно увидеть и прекрасный брачный пир, где парят Ангелы и растет древо жизни; и Херувима, с огненным мечом, отступающего от врат рая; и сияющие внутренним светом души пяти мудрых дев; и дорогу к царству небесному через Крест - детское восприятие очень образное.

Великая среда - день, когда Иуда предает Учителя, а жена - грешница, приносящая мир, получает отпущение грехов. Тоже повод поговорить о святости, о спасительности покаяния, как может резко измениться человек. Великий четверг - безусловно Тайная вечеря, умовение ног, установление Таинства Причастия. Дети до определенного возраста воспринимают причастие очень естественно, как неотъемлемую часть своей жизни, и на мой взгляд не стоит заострять внимание на чисто богословских вопросах пресуществления хлеба и вина в Кровь и Тело, если дети об этом не спрашивают.

В великую пятницу мы говорим о Распятии - рассматриваем символику нательного креста, говорим о страшных событиях этого дня, о предательстве и смерти. Мало кто из детей, кстати, знает точно что за фигуры изображены стоящими у подножия большого храмового Распятия. Смотрим фильм о Плащанице.

Великая суббота - сошествие во ад и освобождение людей. И, наконец, кульминация мировой истории - Воскресение Христа, праздник Пасхи. Отверзлись врата рая для людей и смерть побеждена - и здесь бывает интересно выслушать мнение самих детей, как они понимают это событие, какие у них возникают вопросы.





С детьми постарше (четвертый, пятый классы - это возраст 11-12 лет) мы уже погружаемся в более серьезный разбор богослужения и текстов страстной седмицы. Нет ничего печальнее, когда для человека является привычной нормой приходить в храм постоять на службе и в лучшем случае помолиться своими словами, не вникая что поется и читается. С детства хочется заложить в ребенка другой подход - максимально готовиться к богослужению, понимать о чем и зачем нам будет говорить Святая Церковь в этот день. Разбираем самые заметные песнопения: «Се, Жених грядет в полунощи...», «Чертог Твой вижду Спасе уукрашенный...» и др. Внимательно читаем Евангельские притчи, которые раскрываются в этих песнопениях, обсуждаем. Для проверки даю небольшую самостоятельную работу: тексты некоторых богослужебных песнопений Страстной седмицы и прошу определить о каком Евангельском событии или притче тут идет речь и в какой день это будет петься в храме. Ошибок в работе практически не бывает - дети очень хорошо чувствуют и понимают слово. И очень радостно, когда после Богослужения они приходят сообщить: «а мы слышали, как в храме пели вот это» - значит не просто бегают по храму или играют, а все-таки иногда вслушиваются и улавливают знакомые слова.

Приведу некоторые тексты для примера:

«Увы мне, кому уподобихся аз: неплодней смоковнице и боюсь проклятия с посечением; но небесный делателю Христе Боже, оледеневшую душу мою плодоносно покажи...»

«Жениха, братие, возлюбим свечи свои украсим, в добродетели сияющи и верою правой, яко да мудрии Господни девы готовы внидем с Ним на брак»

«Егда грешная приношаша миро, тогда ученик соглашался пребеззаконным. Она убо радовашеся истощающе миро многоценное, сей же тщашеся продати Бесценного, сия свободждашеся, а Иуда раб бываше врагу.»

В этих словах и священная история, и богословие, и молитва - они доходят до сердца лучше всяких учебников.

Екатерина ТКАЧЕНКО, катехизатор храма Всех святых на Соколе

Сценарий праздника

Что же касается непосредственно самого празднования Пасхи в детском саду, необходимо составить такой сценарий, который бы мог объяснить детям суть этого праздника и при этом не испугать их. Поэтому не стоит акцентировать слишком много внимания на распятии Иисуса Христа. Лучше рассказать о Его чудесном воскрешении, подчеркнув тот факт, что хорошим людям всегда возвращается сделанное ими добро.

В начале праздника в честь Пасхи в детском саду воспитатель должен поинтересоваться у ребят, что они знают об Иисусе Христе. Пусть расскажут всё, что им известно. После этого воспитателю нужно коротко и интересно изложить историю событий, произошедших от Страстной пятницы до Светлого Христова Воскресения.

После этого на сцену могут выйти дети с пасхальными стихами и песнями. Пусть ребята расскажут историю светлого праздника Пасхи в стихах.



Празднование Пасхи в детских садах не обходится без конкурсов и подвижных игр. Это замечательная возможность разучить русские народные и игры других национальностей. Для состязаний в быстроте и ловкости можно предложить разнообразные эстафеты с пасхальными яйцами, например «Пронеси яйцо в ложке», «Собери пасхальную корзинку» и другие.



Конкурсы должны быть именно пасхальными. Например, детям раздают крашеные яйца и говорят о том, что они должны бить яйцо соперника. Выигрывает тот малыш, у которого яйцо осталось целым. Ещё один простой и весёлый конкурс состоит в том, чтобы определить, чьё яйцо укатится дальше. Для этого необходима горка, которой может послужить длинная и широкая доска, поставленная под углом. Двое детей пускают яйца по этой «горке», выигрывает тот, чьё яйцо укатилось дальше.

Что можно рассказать детям о Пасхе?

После конкурсов воспитатель может ещё немного рассказать о традициях празднования Пасхи. Здесь можно обратиться к театрализации. Драматические инсценировки и кукольные спектакли неизменно присутствуют в сценариях пасхальных праздников. Для самых маленьких воспитатели могут предложить простые понятные сюжеты. Например, тема пасхальных яиц часто развивается в сюжете «Курочки Рябы», которая снесла золотое яичко. Для старших дошкольников - более глубокие сюжеты, пересказывающие библейские притчи, направленные на осмысление детьми истинного глубокого смысла праздника.



После этого можно провести ещё один конкурс. Необходимо по всему залу спрятать яйца (это могут быть как писанки, так и шоколадные киндер-сюрпризы). Задача детей в том, чтобы найти как можно больше спрятанных яиц. Победитель получает не только честно собранные яички, но и интересный приз, который придумает воспитатель. Это может быть как корзинка со сладостями, так и интересная игрушка, которая понравится каждому ребёнку.

В конце празднования можно накрыть сладкий стол и устроить чаепитие.

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКА ПАСХИ В ДЕТСКОМ САДУ

Для воцерковленных детей

В оформлении зала преобладают красные пасхальные цвета. У центральной стены помещена большая икона Воскресения ХРИСТОВА. Праздник открывает священник, приветствуя всех гостей, и поздравляет всех с днем Светлого Христова Воскресения!!!

Утренник проводится в один из дней Светлой седмицы. К участию в празднике приглашаются воспитанники детского сада, их родители, педагоги. Ведет праздник воспитательница одной из групп. Хорошо, если сможет прийти батюшка из близлежащего храма. В оформлении зала преобладают красные пасхальные цвета. На центральной стене музыкального зала помещена большая икона Воскресения Христова.

Дети входят в зал под аудиозапись Пасхальных песнопений. Праздник открывает священник, приветствуя гостей и поздравляя всех с днем Светлого Христова Воскресения!

Ведущая: (обращаясь к детям): Христос
воскресе, дорогие дети! Христос воскрес,
дорогие гости!

Дети и взрослые в зале: Воистину
воскресе!

Ведущая:

Наступил самый большой и радостный, самый главный христианский праздник: Пасха Господня, Воскресение Христово.

А сможете ли вы ответить, что празднуем и вспоминаем мы в этот день?

Дети:

В день Пасхи мы празднуем Воскресение Христа из мертвых.

Ведущая:

Что значит для нас Воскресение Господа Иисуса Христа?

Дети:

Воскресение Христово значит для нас начало новой святой жизни. Празднуя Воскресение Христово, мы должны стараться не грешить: не злиться, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга, делать добро. И верить в то, что и мы воскреснем вместе со Христом.

Ребенок-чтец:

Евгений Санин

Радость от земли и до небес:

Он - воскрес!

Воистину воскрес!

Он воскрес... И это Воскресение

Дарует нам вечное сасение!

Ведущая:

Мы с вами долго готовились к Светлому Празднику, семь недель поднимались по «Лестнице Великого поста», сострадали Христу во время Страстной седмицы, читая Евангелие.

Со стародавних времен православные люди читали на Страстной седмице своим детям евангельские рассказы о страданиях Христа, а еще читали благочестивые легенды и предания о том, как вся природа сопереживала Своему Творцу и Создателю в Страстные дни.

Среди этих преданий - легенда о маленькой птичке по имени Красношейка. Ребята из подготовительной группы приготовили к празднику постановку по этой легенде. Сейчас они нам ее покажут.

Красношейка

Пасхальная постановка по легенде из книги Сельмы Лагерлёф «Сказания о Христе»

Действующие лица

Ведущий

Красношейка (на протяжении спектакля роль птички исполняют две разные девочки)

Два ворона

Пять птенцов Красношейки

Разные птицы (вороны, совы, грачи, скворцы, синички)

Сцену украшают несколько красивых зеленых деревьев. За деревьями на стене закреплено белое полотнище, на которое в нужное время будет проецироваться слайд. Звучит негромкая, нежная мелодия.

Ведущий:

Когда Господь сотворил мир и были наречены имена всем животным и птицам одна маленькая серая птичка была названа Красношейкой.

Красношейка (летает по сцене):

Как красив и удивителен мир! Полечу, посмотрю на свое отражение в озере.

Красношейка подлетает к «озеру», обозначенному расстеленным на полу сцены голубым платком. Смотрится в озеро.

Ах, но я совсем серая! И шейка у меня такая же серая, как все остальное... (Ищет красные пятнышки). Нет ни одного красного пятнышка! Вся серая! Может быть, Бог забыл окрасить мои перышки в красный цвет. Надо полететь к Нему и сказать Ему об этом. Господь, наверное, ответит: «Ах, дорогая! Я вижу, что забыл окрасить твои перышки. Подожди минутку, сейчас все будет исправлено».

Ведущий:

И она полетела к Богу. Как страшно было подлетать к Нему, Великому и Всемогущему. Сильно билось ее сердечко, и все же, когда Творец спросил, что ей нужно, Красношейка осмелилась обратиться к Нему.

Красношейка (опустившись на колени и смотря вверх):

Господи, я хотела спросить у Тебя одну вещь. Зачем я должна называться Красношейкой, когда я вся серая от клюва до кончика хвоста?

Ведущий:

Как ей хотелось иметь красные перышки! Но Господь ответил, что имя Красношейка самой птичке и всем продолжателям ее рода придется носить и впредь. А красные перышки на шейке она должна заслужить сама. С глубокой думой полетела Красношейка в рай.

Красношейка:

Как же, как же сделать мои перышки красными?

Вылетают два ворона.

1-й ворон:

Почему ты такая грустная, Красношейка?

Красношейка:

Бог назвал меня Красношейкой, но видите, я вся серая. Мне надо самой заслужить красные перышки на грудке.

1-й ворон:

Да, трудная задача дана тебе Богом!

2-й ворон:

Послушай, поселись в кусте шиповника. Ведь его цветы такие красные. Может, их лепестки окрасят твою грудку?

Все улетают.

Звучит красивая мелодия.

Декорация на сцене дополняется большим гнездом, расположенным на полу.

Ведущий:

Прошло несколько тысяч лет. Красношеек стало много. Они по-прежнему оставались серыми, но помнили слова Бога и, как только рождались у них дети, сразу рассказывали им о сотворении мира и о судьбе красношеек.

В гнезде сидят Красношейка (теперь роль птички исполняет другая девочка) и пять ее птенчиков.

Красношейка:

Видите, дети, сколько лет прошло со дня сотворения мира, а мы по-прежнему серые.

Птенцы:

Пи-пи-пи.

1-й птенец:

Неужели наши предки не старались совершить какой-нибудь подвиг, чтобы Господь даровал им красный цвет перышек?

Красношейка:

Мы делали, что могли. Но все терпели неудачу. Уже самая первая красношейка встретила однажды другую птичку, точь-в-точь похожую на нее, и сразу полюбила ее такой сильной любовью, что почувствовала огонь в своей груди. «Ах, - подумала она, - я, кажется, понимаю! Господу Богу угодно было, чтобы я горячо-горячо полюбила и

чтобы пламя любви окрасило мне перья в красный цвет!» Но перышки на ее груди остались серыми.

Птенцы:

Пи-пи-пи.

1-й птенец:

Значит, нам не носить красного цвета?

Птенцы:

Как жаль! Как жаль!

2-й птенец:

Мама, я помню, ты рассказывала, что уже самая первая красношейка пела так, что грудка у нее загоралась от восторга. Она надеялась, что пламя песни, льющейся у нее из груди, окрасит перышки в красный цвет. Но этого не случилось.

Птенцы:

Да, да, мы тоже помним этот рассказ.

3-я птица: 1-й птенец:

А я слышал, что многие красношейки храбро сражались с хищными птицами, защищая своих птенцов, и в груди у них горел огонь мужества! Каждая такая птичка надеялась, что храбрость, пылающая в ее сердце, окрасит грудку в красный цвет. Но и эти птички остались серыми.

Птенцы:

Жаль, жаль. Но мы тоже попробуем добиться красных перышек на груди!

Красношейка:

Милые дети, это невозможно. Что можем мы сделать еще, кроме того, чтобы любить, быть храбрыми и хорошо петь.

Влетает стая птиц.

Птицы:

Несчастье! Великое несчастье ждет нас!

Красношейка:

Что такое? Что случилось?

1-я птица:

Люди потеряли разум! Они идут убивать своего Бога!

2-я птица:

Милостивый Господь послал к нам на землю Своего Сына, Иисуса Христа, а люди возненавидели Его и ведут на казнь!

3-я птица:

Его распнут: прибьют ко Кресту, как последнего разбойника!

Красношейка:

Птицы, неправду вы говорите! Вдали слышится шум толпы.

4-я птица:

Слышите шум? Это толпа людей идет убивать Бога!

4-я птица:

Мама, а помнишь, ты рассказывала, что человек - самый близкий к Богу из всех живых существ! Что он царь мира! Что он добрый, милостивый и кроткий!

5-й птенец:

Зачем же люди убивают Бога?

5-я птица (сова):

Дети, дети! Человек может быть святым и великим, но часто он становится хуже лютого льва, страшнее крокодила! Это происходит тогда, когда человек забывает о Боге!

Все птенцы: Забывает о Боге?

5-й птенец:

Разве это возможно?

1-й птенец:

Мы так не сможем (птены отрицательно качают головами).

6-я птица:

Шум приближается! Толпа близко! Летим!

Птицы:

Летим! Летим!

Все птицы, кроме Красношейки и птенцов, улетают.

Красношейка:

Берегитесь, птенчики! Люди могут растоптать наше гнездышко!

Птенцы

Мама, мы боимся...

Красношейка:

Прижмитесь друг к другу, зажмурьтесь и молчите. Эта дикая толпа идет прямо на нас. Нет, это ужасно! Я не хочу, чтобы вы видели это зрелище!

Красношейка остается с птенцами в гнезде, закрывая птенцов своими крыльями. Деревья на сцене раздвигаются, на экран проецируется слайд с изображением Распятия.

На сцену выходят три чтеца, они читают фрагменты из 15-й главы Евангелия от Марка.

1-й чтец:

- И одели Его в багряницу, и сплели терновый венец, возложили на Него. И начали приветствовать его: радуйся, Царь Иудейский!

2-й чтец:

- И били его по голове тростью, и плевали на Него, и, становясь на колени, кланялись Ему.

3-й чтец:

- Когда же насмеялись над Ним, сняли с Него багряницу, одели Его в собственные одежды Его и повели Его, чтобы распять Его.

1-й чтец:

- И привели Его на место Голгофу, что значит «Лобное место». И давали Ему пить вино со смирною, но Он не принял.

2-й чтец:

- Распявшие Его делили одежду Его, бросали жребий, кому что взять. Был час третий, и распяли Его.

Красношейка опускает свои крылья. И она, и птенцы смотрят на икону-слайд. 5-й птенец:

Были бы мы орлами, мы вытащили бы гвозди из рук Господа, а большими крыльями отогнали бы прочь всех, кто Его мучает!

Красношейка:

Терновые иглы изранили лоб Его, кровь капает с Его лица! А Он так прекрасен, взгляд Его так добр, что все бы должны Его любить! Пусть мы не орлы, а маленькие красношейки! Но, может быть, и мы сможем как-то помочь Господу!

Красношейка вылетает из гнезда и летит за кулисы. Негромко играет тревожная, скорбная музыка.

Ведущий:

Она выпорхнула из гнезда и стала кружить вокруг Распятого. Долго не решалась она приблизиться, но мало-помалу набралась храбрости, подлетела к Страдальцу в терновом венце и вытащила клювом шип, вонзившийся в Его чело! Пока она вытаскивала шип, на шейку ее упала капля крови Спасителя! Она быстро расплылась и окрасила все нежные перышки на грудке птички.

Красношейка вылетает из-за кулис к гнездышку, на груди ее - красный платок.

Красношейка:

Дети! Дети! Люди распяли Бога!

Ведущий:

Птенцы плакали, но изумленно смотрели на грудку матери.

3-й птенец:

У тебя грудка красная!

4-й птенец:

Перышки на твоей грудке краснее, чем роза!

Красношейка:

Это только капля крови бедного Страдальца! Она исчезнет, как только я выкупаюсь в ручье.

Ведущий:

Ошиблась Красношейка! Сколько она потом ни мылась - красный цвет не исчезал с ее шейки. Господь в награду за милосердие даровал маленькой птичке то, о чем она мечтала со дней творения мира! Грудка ее стала красной! И когда ее дети выросли -алый цвет засиял и на их перышках.

Теперь сияет он на груди каждой красношейки, потому что это была награда за самоотверженную и бескорыстную любовь к Богу...

На сцену выходят чтецы с зажженными свечами.

Ребенок-чтец:

Яков Полонский

Весть, что люди стали мучить Бога,

К нам на север принесли грачи.

Потемнели хвойные чащобы,

Тихие заплакали ключи.

На буграх камня обнажили

Лысины, покрытые в мороз.

И на камни стали капать слезы

Злой зимой очищенных берез.

И другие вести, горше первой,

Принесли скворцы в лесную глушь:

На Кресте распятый, всех прощая,

Умер Бог, Спаситель наших душ.

От таких вестей сгустились тучи,

Воздух бурным зашумел дождем.

Поднялись - морями стали реки

И в горах пронесся первый гром.
Третья весть была необычайна:
Бог воскрес, и смерть побеждена!
Эту весть победную примчала Богом
воскрешенная весна.
И кругом леса зазеленели,
И теплом дохнула грудь земли,
И, внимая трелям соловьиным,
Ландыши и розы зацвели.

Ведущий:

Звонко звучит в пасхальном птичьем хоре радостная песня и нашей Красношейки, славящей вместе со всеми Воскресение Христово!

Ребенок-чтец:

Иван Рутенин
Поселились птицы в гнездах,
Снег растаял, как свеча!
Пахнет сладким духом воздух
Золотого кулича!
Дождик солнечный закапал
В этот день святых чудес.
И меня целуя, папа
Говорит: «Христос воскрес!»

Ребенок-чтец:

Константин Фофанов
Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.
В зеленеющем уборе
Млеют темные леса,
Небо блещет, точно море,
Море, - точно небеса.
А в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.

Ребенок-чтец:

Виктор Афанасьев
Прилетели птицы,
Радостно блистая:
Светлая седмица,
Праздничная стая!
Прилетели прямо
Со двора Господня
Проводить из храма
Крестный ход сегодня.

А у нас куличик
-Золотая корка!
Крашенных яичек
На подносе горка!
Молоко в крынке!
Пир - как в сказке!
В доме ни пылинки
-Убирались к Пасхе.
Хорошо нам вместе!
И обед наш весел:
- Христос воскресе!
- Воистину воскресе!

Ребенок-чтец:

Нина Орлова
Я разрисовал яичко:
Ветка, а на ветке птичка,
Облако летит в простор,
В голубое поднебесье,
Посередочке - узор,
А внизу: «Христос Воскресе!»

Ведущий:

Наши ребята, готовясь к Пасхе, мастерили подарки для мам, пап, бабушек, дедушек и других гостей. А взрослые трудились над пасхальными угощениями. Сейчас все смогут отправиться по своим группам, чтобы там обменяться пасхальными подарками, поиграть в пасхальные игры и посидеть за праздничным столом.

- Христос воскресе!

Пусть в сердце каждого из нас живет пасхальная радость и любовь к Воскресшему Христу!

ПАСХАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ

Для детей старшей и подготовительной группы д\сада

Под запись праздничных колоколов дети входят в зал и встают полукругом.

ВЕДУЩАЯ: Дорогие дети и уважаемые гости! Наконец-то наступил самый главный праздник, Праздник всех праздников, Торжество из торжеств- Святая Пасха! В эти дни люди радостно поздравляют друг друга, над Москвой плывут пасхальные перезвоны колоколов, во всех храмах звучат торжественные пасхальные песнопения. *(в записи звучит фрагмент пасхального песнопения)*

1 ребенок: «Христос воскрес!»- поют колокола-

И весть та- радостна, светла
-Над миром носится волной
И мир внимает вести той!

2 ребенок: «Христос воскрес!» - поет земля,

Моря, и горы, и поля.
И им в ответ звучит с небес:
«Воистину Христос воскрес!»

Ведущая:

В пасхальные дни дети ходили по домам и поздравляли своих соседей с праздником, а за поздравление получали гостинцы. Этим ребят называли волочебниками и пели они волочебные песни. Давайте споем такую песню.

По улице, по широкой.
Христос воскрес, Сын Божий!
По траве-мураве по зеленой.
Христос воскрес, Сын Божий!
Там шли, прошли волочебники.
Христос воскрес, Сын Божий!
Волочебники, люди добрые.
Христос воскрес, Сын Божий!

ВЕДУЩАЯ:

Наши дети готовились к празднику, выучили много пасхальных стихов.

Сейчас они прочитают некоторые из них.

Прилетели птицы, радостью блистая:
Светлая седмица, праздничная стая!
Прилетели прямо со двора Господня
Проводить из храма крестный ход сегодня.
А у нас куличик - золотая корка!
Крашенных яичек на подносе горка!
Молоко в крынке! Пир, как в сказке!
В доме ни пылинки - убирались к Пасхе,
Хорошо нам вместе! И обед наш весел.
- Христос воскрес!
- Воистину воскрес!

Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов,
К нам весна летит из дальних,
Из полуденных краев.
В зеленеющем уборе
Млеют темные леса,
Небо блещет, точно море,
Море - точно небеса.
А в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.

Яйцо пасхальное раскрасим
С моим братишкой младшим Васей,
И мамочке своей подарим -
Со Светлой Пасхой поздравим.
Мы утром рано-рано встанем,
- Христос воскрес!- скажем маме,
И радостно она ответит:
- Воистину воскрес, дети!

ВЕДУЩАЯ: В такой большой праздник хочется видеть только радостные лица и слушать только веселые песни.

(исполняется любая песня, по выбору педагога, например казачья песня «Земляничка-ягодка»)

-Земляничка-ягодка во бору родилася.
Вот, вот, вот и я, вот и милая моя.
-Во бору родилася, на солнышке грелася.
Вот, вот, вот и я, вот и милая моя.
-Хорошая бабочка по сеничкам ходила.
Вот, вот, вот и я, вот и милая моя.
-По сеничкам ходила, русу косу чесала.
Вот, вот, вот и я, вот и милая моя.
-Русу косу чесала, гребешочек сломалаю
Вот, вот, вот и я, вот и милая моя.
-Гребешочек сломала, ручки в пазушки клала.
Вот, вот, вот и я, вот и милая моя.
-Ручки в пазушки клала, к себе милого ждала.
Вот, вот, вот и я, вот и милая моя.
-К себе милого ждала, насилушку дождалась.
Вот, вот, вот и я, вот и милая моя.

ВЕДУЩАЯ: Умели на Руси потешить друг друга веселыми разговорами, перекинуться метким словом. Наши ребята знают много веселых потешек.

(дети разыгрывают веселые сценки, потешки, докучные сказки)

Затем ведущая предлагает мальчикам пригласить девочек на танец.

Исполняется любая парная пляска по желанию детей или выбору педагога)

ВЕДУЩАЯ: Праздник Пасхи открывает собой целую череду светлых, весенних праздников: это день святого великомученика Георгия Победоносца, покровителя нашей столицы- города-героя Москвы, а так же великий праздник -День Победы . Наши мальчики растут настоящими защитниками, будущими воинами. У них даже есть свои мужские военные песни. Давайте споем.

(исполняется строевая казачья песня «Если хочешь быть военным»)

1.Если хочешь быть военным, дисциплину соблюдай(2р.)

ПРИПЕВ: Пороху бери, бери,

Шашку бери, бери,

Российское знамя неси впереди! (припев поется 2раза)

2. А из строя самовольно никуда не выходи. (2р.)

ПРИПЕВ:

3.Если ранят тебя сильно себе рану перевяжи. (2р.)

ПРИПЕВ:

ВЕДУЩАЯ: В нашем детском саду дети научились многим русским народным играм. Русская игра- целый мир, погружаясь в который, человек воспитывал в себе волю, смелость, молодецкую силу, а также терпение и смекалку. В народной игре так же воспитывалось уважительное и бережное отношение к девочке. Очень много есть праздничных игр с пением.

(можно провести любую русскую народную игру, а мы предлагаем Игру «В хороводе были мы»).

1. В хороводе были мы, в хороводе были мы (дети стоят по кругу и поют, внутри

Ай, люли были мы, ай люли были мы. круга важно ходит мальчик)

2. Мы видали парочку, мы видали парочку (мальчик подходит к любой девочке

Ай, люли парочку, ай люли парочку. кланяется, берет за руку и ведет в середину круга)

3. Ну, парочка, подбодрись, всему люду поклонись.

Ай, люли, поклонись, ай люли поклонись. (парочка кланяется в пояс на четыре стороны)

4. Хоть немного потанцуй, хоть немного потанцуй, (парочка пляшет в середине Ай, люли потанцуй, ай люли потанцуй круга)

5. Кого любишь- поцелуй, кого любишь поцелуй (мальчик целует девочку "как к иконе прикосается)

Ай, люли поцелуй, ай люли поцелуй.

6. Я люблю, конечно всех, а вот эту больше всех (мальчик ведет девочку и Ай люли, больше всех, ай люли больше всех ее на место, кланяется и встает

рядом).

(игра повторяется с другим мальчиком)

ВЕДУЩАЯ: Встречайте! К нам пришли гости!

(в зал заходит группа детей и взрослых. Они поздравляют всех присутствующих с праздником, могут прочитать пасхальное стихотворение.)

Вбегает девочка (или взрослая), охая и причитая, в руках корзинка с курицей (игрушкой) и садится на стул в середине. Около нее встают две девочки- кумы.

1 девочка: Здорово, кума!

2девочка: Здравенька!

1 девочка: А что у вас делается.

2девочка: Да у нас курочка заболела.

Остались мы без яичка на Пасху.

Прямо не знаю, что и делать.

1девочка: Да надо позвать кого-нибудь на помощь.

ВСЕ поют: Ой, хозяйка, хозяйка моя, дорогая, приветливая!

Заболела-то курочка у ней, заболела-то белая у ней!

Кто же будет нам курочку лечить? (появляются лиса и медведь)

1девочка: Медведь, ты чего пришел?

Медведь: Курочку лечить.

1девочка: А как ты ее лечить будешь?

Медведь: А ей массаж сделаю. Вот так!

1девочка: Уходи отсюда, ты своим массажем все косточки курочке переломаешь!

2девочка: А ты лиса, что ходишь тут да облизываешься? Тоже лечить пришла?

Лиса: Да! Ведь я знаменитая лекарка. Я курочку в лес отнесу, на свежий воздух Буду лечить ее пощипыванием и поглаживанием!

2девочка: Уходи, лиса! Знаем, какая ты мастерица по ошипыванию. (все поют «Ой, хозяйка...»)

1девочка: Здорово, кума!

2девочка: Здравенька!

1девочка: А что у вас делается?

2девочка: Еще хуже стало нашей курочка. Останемся мы без яичка на Пасху!

1девочка: А вы доктора позовите!

(появляется доктор)

Доктор: Я знаменитый доктор! Я талантом владею: кто пришел на ногах, того Отнесут на руках. Где больная? Так, проверим дыхание: дышите -не дышите. Дыхание в норме. Проверим пульс (он слушает, а кто-нибудь из детей стучит по дереву, изображая пульс)Пульс в норме. Ну, что, хозяйка, не полегчало курочке? Нет? Ну-у-у, тогда медицина тут бессильна!

ВСЕ поют «Соловей, соловей- пташечка, канареечка весело поет. Раз-два, горе не беда, канареечка весело поет!»

(под эту песню входит солдат)

Солдат: Здравия желаю!

ВСЕ: Здорово, служивый!

Солдат: А что у вас тут делается?

1девочка: Да у нас курочка заболела. Медведь приходил, лечил, да недолечил.

2девочка: Лиса приходила, лечила да недолечила! Доктор приходил,
Лечил да недолечил!

Солдат: Эх, вы что же это вы так плохо лечили-недолечили.

А ты, хозяйка, не переживай! Я знаю отличное средство!

ВСЕ: Какое?

Солдат: Да песню веселую. От любой хвори - первое лекарство!

Дети поют веселую песню, хозяйка радостно восклицает, что курочка ее выздоровела и пока песню пели успела нанести целое лукошко яиц. Детям раздают шоколадные яйца и на этом праздник завершается. Можно вместо шоколадных яиц подарить детям сувенирные изделия из дерева и провести пасхальные игры с яйцами: «Катание яиц с горки», «Чье яйцо дольше прокрутится»)

ПАСХА В ДЕТСКОМ САДУ

Цель: развивать духовно-нравственный потенциал детей; узнать о традиции празднования Пасхи.

Задачи:

1. Воспитание нравственных качеств
2. Приобщение к истокам культурных традиций русского народа
3. Знакомство с весенними обрядами.

Оборудование и материалы: аудиозапись русских народных песен; окрашенные яйца, яйца-писанки, иллюстрации изображения Марии Магdalены.

Воспитатель: Певунью, маленькую птичку

Нарисовал я на яичке.

Щебечет птичка нам с небес:

«Христос воскрес! Христос воскрес!»

Нарисовал я Божий храм:

Скользят лучи по куполам,

На солнце золотится крест:

«Христос воскрес! Христос воскрес!»

- Ребята, о каком празднике идет речь? *(ответы детей)*

- Пасха самый главный христианский праздник. В Пасхальную ночь верующие в Христа идут в церковь на праздничную службу. Православная церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет. Заканчивается служба колокольным звоном.

- Пасха - день воскрешения Иисуса Христа, день, когда люди освобождаются от всего дурного. В этот праздник надежды на светлое будущее, победы Добра над Злом, люди радуются и поздравляют друг друга словами «Христос воскрес!» отвечают в ответ: «Воистину воскрес!»

Празднуют Пасху все, даже не христиане, так как этот праздник приходится на начало весны и пробуждения природы.

Звонко каплют капли

Возле нашего окна

Птицы весело запели,

В гости Пасха к нам пришла.

На Пасху ранним утром, люди выходили на улицу посмотреть как сияет солнышко и лежит ли еще снег на земле. Определяли и предсказывали, каким будет урожай в этом году. «На святой дождь - добрая рожь», «на Пасху небо ясное и солнце играет - к доброму урожаю!» «Если к пасхе весь снег уже сошел, то год будет урожайным.

- Ребята, скажите, какие особые блюда готовятся на Пасху? *(ответы детей)*

- К празднику готовились блюда» творожная «пасха», кулич, крашеные яйца. (показываю пасхальные яйца).

На Руси верили, что освященное яичко наделяет человека силой : «съешь его и болеть не будешь, добрым станешь».

Целую неделю люди ходили друг к другу в гости и обменивались пасхальными яйцами. Но яйца всегда отличались друг от друга по окраске, по способу окрашивания.

Посмотрите на наши праздничные яйца, чем они отличаются? *(ответы детей)*

- Молодцы! Одни яйца просто окрашены в один цвет, другие напротив, украшены различными узорами. Покрашенные яйца называют крашенками, а расписанные узорами -узорками или писанками.

Раньше на Пасху яйца красили только в красный цвет, поэтому ее еще называют «Красная Пасха». Существует предание, что к царю пришла одна из проповедниц учения Христа Мария Магдалена с вестью о том, что Христос воскрес. В дар царю, как было положено, она принесла подарки. Так как она была женщиной бедной и не имея за душой богатств, она подарила царю белые яйца. Царь сказал: как можно поверить в то, что кто-то может воскреснуть из мертвых? Как невозможно поверить в то, что белые яйца станут вдруг красными». Пока он говорил эти слова, яйца стали менять цвет: они порозовели, потемнели и наконец стали ярко красными. Так были подарены первые пасхальные яйца. (показ изображения Марии Магдалены)

- Еще говорят, что если яйцо оставить до следующей Пасхи, то оно может выполнить желание. А еще с яйцами можно играть.

Хотите знать, как праздник Пасхи отмечали наши дедушки и бабушки? *(ответы ребят)* Проведение игры «за двумя зайцами»:

Берутся три крашенных яйца; два из них кладут рядом, а третье предлагается запустить детям так, чтобы оно попало по этим двум и они раскатились в разные стороны *(звучит аудиозапись любой русской народной песни)*.

Игра «Чье яйцо дальше покрутится!» *(звучит русская народная песня)*

Издавна существовал обряд «отпущения птиц на волю» Давайте мы с вами представим, что в руках у нас птички, и мы их выпускаем.

(Хором с воспитателями):

Синички-сестрички,
Тетки-чечетки,
Вы на воле полетайте,
Вы на вольной поживите,
К нам весну скорей ведите.

- Вот и мы с вами отпустили наших птичек на волю, чтобы к нам поскорее пришла весна, чтобы снег растаял, чтобы цветы зацвели, и в гости Пасха к нам пришла!

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКА ПАСХИ В ДЕТСКОМ САДУ

Ребенок:

За окном еще снег лежит белый
Просыпается земля
И обернется чудесным букетом
Пробуждение нового дня.

Танец «Пробуждение»

Ребенок :

Пришла желанная весна, . Ушла зима в
седые дали. Земля воспрянула от сна, И
не терзают нас печали.

Весенние трели проснувшихся птиц Весь мир разбудили
от зимней дремоты Нет больше унылых и заспанных лиц
И мир стал прекрасен, как вешние воды.

Как любовью и радостью дышит Вся природа
под вешним лучом, И душа благодарная чувствует
Здесь присутствие Бога во всем!

Танец «Как прекрасен этот мир»

Ребенок:

Из года в год, из века в век Передается
истина. Услышит каждый человек:
«Христос воскрес воистину!»

Звучит запись пасхального колокольного перезвона.

Весенний свежий лес
Шумит Христос Воскрес!
И солнышко с небес
Блестит Христос Воскрес!
И медный благовест
Гудит Христос Воскрес!
На храме яркий крест
Звенит Христос Воскрес!
Весна пора чудес
Поет Христос Воскрес!
Нет радостней словес
Сказать Христос Воскрес!
Дети: «Христос Воскрес!» (хором отзываются)

Все исполняют песню «Спасибо, Господи»

Спасибо Господи спасибо
За всё что в жизни даришь нам
Спасибо Господи, спасибо
За наших добрых пап и мам.

За добро земных красот
За дары Твоих высот
За любовь что с первых дней
Окружает жизнь детей.
припев:
Спасибо Господи спасибо
За всё что в жизни даришь нам
Спасибо Господи спасибо
За наших добрых пап и мам.

За родителей друзей
Блиzkих и чужих людей.
За стремление к добру
В нашу юную пору.

припев 2 раза.

Ребенок :

Гулко звуки колокольные
Улетают в твердь небес
За луга, за степи вольные,
За дремучий темный лес.
Миллиардом звуков радостных
Льет певучая волна...
Вся мгновений дивных, сладостных
Ночь пасхальная полна.

Даша М.

Храм Господний озарен.
Солнцем золотистым,
Льется колокольный звон
-Звон пасхальный, чистый.
Зажигает лица он
Радостью сердечной,
Ведь поет пасхальный звон
Песнь о жизни вечной!

Видео — ролик пасхальной службы в храме Христа Спасителя.

Появляется Ангел. Ангел :

Я — Ангел, посланец Божий,
К вам прилетел на праздник тоже!
Я хочу Христа прославить

И всех с Пасхой поздравить!
Исполняет песню «Ангел летит»

Ребенок 1:

Дорого яичко ко Христову дню.
И не знал я долго: как и почему?
Только слава Богу- Он мне Сам открыл,
Чтобы я яичко красное ценил.
Взял я как-то в руки свежее яйцо.
И смотрел я долго с думой на него.
Ни костей, ни клюва, ни пера, ни ног.
В том яйце я птицы увидеть не смог.
Как же так бывает, где найти ответ,
Птичка вдруг выходит из яйца на свет.

Ребенок 2:

В этом вот и чудо. Бог так сотворил,
Что яйцо сырое в птичку обратил.
Тот пример я понял, сердцу дорогой,
Так Господь когда-то сотворил со мной.

Выходят девочка и мальчик.

Девочка: Хотите знать, почему яйцо красное! Юля

Мальчик: Мы расскажем вам сейчас замечательный рассказ. Никита

Живые картинки: «Сказание о пасхальном яйце»

Все исполняют песню «Пасхальная радость»

Ребенок — Настя П.:
Птицы радостно запели,
Вновь весна-красна идёт!
Перед Пасхой, за неделю,
Первой вербушка цветёт.

Мир заполнился весельем,
Греет солнышко, тепло.
Праздник Пасхи в воскресенье,
Как на улице светло.

Ваня С.

А у бабушки Наташи Куличей красивых -
ряд Да поднос яиц накрашен Для детей и
для внучат. Пасха нежная с изюмом И
тарелка пирогов! Тихо ели мы, без шума,
Было вкусно нам без слов.

Сценка «Куличик»

Кухня. У рабочего стола бабушка и внуки в нарядных фартуках готовят тесто для кулича.

Бабушка

Внучка, братишку скорее покличь,
Да рукава закатайте повыше
-Будем мы делать пасхальный кулич

Внучка

Только бы вышел!

Внук

Только бы вышел!

Бабушка

Всякое дело - учебу, работу,
Брань ли духовную, внешнюю битву
Мы, уповая на Божьи щедроты,
Чем начинаем?

Внуки

Смиренной молитвой!

Бабушка

Верно ребята! Попросим у Бога Ангельской помощи
нам на подмогу! Наши труды для трапезы любви.

Внуки

Господи Боже наш, благослови!

Бабушка

Хоть и чиста эта светлая мучка,
Все же сквозь сито просей ее, внучка!
Внучка просеивает муку через сито.

Внучка

Много здесь, бабушка, примесей разных,
Мелких комочков, сориночек скрыто.

Бабушка

Исповедь нам от грехов и соблазнов
Помыслы чистит, как доброе сито.
Грешник раскаянный Богу милее,
Пусть ко Творцу припадает творенье.
Сердце своё уподобим елею,
Всё покрывая глубоким смиреньем.

Внук

Масло и яйца, изюм, кардамон -
Щедро положим в кулич без опаски...
В тесто добавляются необходимые компоненты.

Бабушка

Но никогда не поднимется он, Если не будет в нем
доброй закваски! Помыслы наши - пустая химера,
Если любви не сопутствует вера.

Внучка

Сделано тесто с умом и сноровкой.
Выложенное в форму тесто ставится в духовку (вероятнее всего, не настоящую).

Внук

Дело закончим горячей духовкой.

Заранее приготовлен уже испеченный кулич на праздничном блюде.

Бабушка

Вот и кулич наш на праздничном блюде!

Все вместе

С Пасхой Христовой вас, добрые люди!

Ребенок 1:

Христос воскрес! - всего два слова, Но благодати
сколько в них! Мы неземным блаженством снова
Озарены в сердцах своих.

ребенок 2

Забыты скорби и страдания, Забыты горе
и нужда. Умолкли стоны и роптания.
Исчезли зависть и вражда.

ребенок 3

Все лица радостью сияют, Сердца свободны
от страстей. Так чудодейственно влияют
Слова святыя на людей!..

ребенок 4

Христос воскрес!.. О миг священный!.. О чудо, выше
всех чудес, Какие были во вселенной!.. Христос
воскрес! Христос воскрес!

Исполняют песню «Пасха» Детский хор поёт об

Иисусе Христе,

Что воскрес Господь, возвещаем мы всем!
Праздник Пасхи у нас, праздник вечной весны!
Подарил нам этот день Спаситель Ты!

Припев:

Подарил нам, подарил, Подарил
нам, подарил, Подарил нам этот
день Спаситель Ты!

Только раз в году этот праздник у нас,
И наш детский хор поздравляет всех вас!
Праздник Пасхи у нас, праздник вечной весны!
Подарил нам этот день Спаситель Ты!

Припев:

Подарил нам, подарил,
Подарил нам, подарил,
Подарил нам этот день
Спаситель Ты!

Знаем мы, что Ты, наш Христос, страдал,
И страданиями нам спасение дал.
Праздник Пасхи у нас, праздник вечной весны!
Подарил нам этот день Спаситель Ты!

Припев:

Подарил нам, подарил,
Подарил нам, подарил,
Подарил нам этот день
Спаситель Ты!

Дети вручают гостям открытки - яйца, изготовленные своими руками.

ПАСХА В ДЕТСКОМ САДУ

Веселый сценарий проведения праздника Пасхи в детском саду, стихи, поздравления для детей, сценки, загадки и детские игры. В проведении праздника в виде сказки принимают участие: дети детского сада, ведущая, Пасхальные кролики, Ангелок.

Сценарий «Пасхальные растеряши»

Ведущая:

Наступает весна, а вместе с нею в наш дом приходит самый светлый и любимый праздник - Пасха Христова. В этот день все верующие люди празднуют воскрешение Иисуса Христа. Отовсюду доносится колокольный звон, прославляющий Спасителя.

Хозяйки пекут сдобные куличи, делают творожные пасхи, красят яйца, а затем отправляются в церковь, что бы их освятить.

Дети читают стихи:

1. Повсюду слышен громкий смех,
Щебечут птицы звонко
О том, что праздник наступил
Для каждого ребенка.

2. Запахло сдобным калачом
У нашего порога.
Творожной пасхой угощусь,
Попробую немного.

3. Возьму я кисточку, гуашь
И потружусь на славу,
Раскрашу яйца в разный цвет,
Что б Пасха засияла.

4. Чудесный день, душа сияет,
И сердце Бога прославляет.
Звенит вдали весенний лес,
И песнь звучит: "Христос воскрес!"

Все дети: Воистину воскрес!

Сценки в детском саду:

Вдруг раздается плач. На полянке сидят два пасхальных кролика и вытирают платком слезы.

Ведущий:

Что случилось, милые крольчата, почему вы плачете? Сегодня же такой прекрасный день. Солнышко светит, птички поют, все вокруг празднуют великое событие -воскрешение Иисуса Христа.

Пасхальные кролики:

Когда мы спешили на праздник сюда,
У нас приключилась большая беда.

Нас мама отправила к вам в детский сад,
Чтоб с праздником Пасхи поздравить ребят.

Пасхальные яйца в пути потеряли
Наверное, волки их злые украли.

Ведущий:

Милые зайки, не печальтесь так. Сегодня же не простой день, а волшебный. Я верю, что ваша корзиночка обязательно найдется. А сейчас наши ребята вас развеселят и споют пасхальную песенку.

(Исполнение песни.)

Ведущий:

Ну, что крольчата, настроение немножко поднялось?

Крольчата:

Да, у вас тут очень весело. Ой, мы совсем забыли, наша мама передала вам письмо.

(Протягивают ведущему конверт.)

Ведущий читает:

«Дорогие ребята! Поздравляю вас с праздником Пасхи Христовой. Сама прийти к вам в детский сад не могу, очень занята. Задумала я порадовать гостей и испечь пасхальный кулич. Но вот беда: рецепт написан такими корявыми буквами, не могу разобрать, какие же продукты мне понадобятся. Может, вы поможете?»

Далее в сценарии загадки для детей на Пасхальную тему:

1.Крепкий круглый пузырек
Цветом бел, внутри желток.
Куручки его несут,
Расскажите, как зовут. (Яйцо.)

2. Я живу в морской воде,
Нет меня - и быть беде!
Каждый повар уважает
И по вкусу добавляет. (Соль.)

3.Любят пить котята
Да малые ребята. (Молоко.)

4. Из меня пекут ватрушки,
И оладьи, и блины.
В торты, пироги и плюшки
Положить меня должны. (Мука.)

5. Он на веточке созрел,
Фрукт красив и загорел.
Любят белки грызть его,
Прятать на зиму в дупло. (Орех.)

6. Виноградину сушили,
На солнцепеке положили.
Она от зноя истомилась,
А во что же превратилась? (Изюм.)

Ведущий:

Молодцы, ребята. Теперь-то мама-крольчиха точно порадует своих гостей пасхальным куличом. (Обращаясь к крольчатам.) Держите свой рецепт.

Крольчата:

Вот спасибо вам, ребята, мама будет очень рада. Скажите, а вы умеете раскрашивать пасхальные яйца? Да? А вот мы сейчас это и проверим.

Игра «Раскрась яйцо»

На середину зала выносят два мольберта с прикрепленными белыми яйцами из бумаги. Каждому ребенку дают по цветному карандашу. Дети по очереди подбегают и рисуют какой-либо элемент.

Крольчата:

Ой, как здорово у вас получилось. Только вот нам опять стало грустно, ведь мы потеряли в лесу корзиночки с пасхальными яйцами. Эх, беда!

Далее в сценарии на детском празднике звучит волшебная музыка. Появляется ангел.

Ангелок:

Христос воскрес!
Христос воскрес!
Ликует море, солнце, лес!
Бежит весенний ручеек
И звонко песенку поет:
Христос воистину воскрес!

Ангел:

Крольчата, вы знаете какой сегодня день?

Крольчата:

Сегодня праздник Пасхи.

Ангел:

Правильно. В этот день происходят самые настоящие чудеса.

(Поднимает ткань, а под ней корзинка с потерянными пасхальными яйцами.)

Крольчата: Случилось чудо! Она нашлась! *(Крольчата раздают яйца детям.)*

Ведущая:

Пасха - праздник самый светлый,
Самый лучший и большой!
Долгожданный и желанный,
Самый добрый и родной!

ПАСХА В ДЕТСКОМ САДУ

СТИХИ к празднику

Друг другу говорим: «Христос воскрес!»
Благодарим защитника с небес.
Он научил нас искренне любить,
Всем все прощать и с верой в сердце жить.
Благодарим Спасителя с небес.
Христос воскрес! Воистину воскрес!

Христианин! Об этом помни:
Отчизна- мать, ее храни!
Молись за Русь!
Ведь нет ей ровни
В ней вера предков, как гранит.
Так было и должно быть снова!
Ветвям не утерять корней.
Россия- поле Куликово,
Дух Преподобного на ней.

Мальчики и девочки свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонечки теплятся, прохожие крестятся
И пахнет весной.
Ветерок удаленький, дождик, дождик маленький
Не задуй огня!
В воскресенье Вербное
Завтра встану первая для святого дня!

Мы верим глубоко и свято,
Что в день Воскресшего Христа
С любовью брат целует брата
В нелицемерные уста.
Что Бог, как агнец искупленья,
За грешный мир проливший кровь,
Нас всех зовет к Преображенью
В тот мир, где царствует любовь.

Певунью-маленькую птичку
Я рисовала на яичке.
Щебечет птичка нам с небес:
«Христос воскрес! Христос воскрес!»
А я нарисовал цветок,
Раскрасил каждый лепесток
Пусть вся природа, все творенья
Восславят чудо воскресенья!

Я нарисую Божий храм,
Скользят лучи по куполам,
На солнце золотится крест.
Христос воскрес! Христос воскрес!

Нет в России пальм зеленых,
Васе березоньки да клены,
И пушится над водой
Верба веткой молодой.
Верба ветки дарит нам,
Мы несем их в Божий храм
И под колокольный звон
Ставим ветки у икон.

После долгого говенья,
Причастившись на Страстной,
Православные с волненьем
К службе шествуют ночной.
С яйцами и куличами,
С пасхами и со свечами,
С крестным ходом, с дружным пеньем
Мы встречаем Воскресенье!
Солнце пляшет и играет,
Бог всю тварь благославляет
От земли и до небес
Всё поёт: «Христос воскрес!»

ПАСХА В ДЕТСКОМ САДУ

Сценарий «Веселится народ - праздник Пасхи у ворот» для детей старшей и подготовительной группы детского сада

Дети входят в зал, исполняя под русскую народную музыку танец «Калинка».

1-я ведущая.

Пришла весна,
Весна-красна,
И всех гулять зовет она!
Солнце ясное встает,
Всех на улицу зовет!

Дети образуют круг, проводится игра «Гори, гори ясно».

2-я ведущая.

Веселится народ
-Праздник Пасхи у ворот!

1-я ведущая. Пасха - святой церковный праздник, и появился он сразу после смерти и воскресения Иисуса Христа.

2-я ведущая. Праздник Пасхи длится целую неделю. В эти дни люди совершают добрые поступки, чтобы снять грех с душ людских. Пасха - это святые дни доброты и утешения. Люди прощают друг другу обиды, ходят на могилы умерших, чтобы почтить их добрым словом.

Музыкальный руководитель исполняет «В минуту жизни трудную», муз. П. Булахова, на слова стихотворения М. Лермонтова «Молитва».

1-я ведущая. В эти дни люди делают добро для птиц и животных. Птиц выпускают из клеток.

2-я ведущая. В эти дни люди приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!» И отвечают: «Воистину воскрес!»

Звучит «Реквием» Моцарта. Выходит ребенок, одетый ангелом.

Ангел.

Я - Ангел, посланец Божий,
К вам прилетел на праздник тоже!
Я хочу Христа прославить
И всех с Пасхою поздравить!

«Ангел» исполняет ритмическую композицию на музыку Д. Ласта, затем дарит пасхальный венок.

Раздается звон колоколов.

1-я ведущая.

Повсюду колокольный звон гудит,
Из всех церквей народ валит!
Заря глядит уже с небес.
- Христос воскрес!

Все. Христос воскрес!

Звучит органная музыка. Дети рассказывают стихи.

1-й ребенок.

Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев!

2-й ребенок.

Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

3-й ребенок.

Тихая долина
Разгоняет сон,
И за лесом синим
Замирает звон!

Детский оркестр исполняет на колокольчиках и треугольниках песню «Вечерний звон», русская народная мелодия.

2-я ведущая.

Просыпается земля,
Одеваются поля,
Весна идет, полна чудес.
Христос воскрес!

Все. Христос Воскрес!

Звучит мелодия украинской народной песни «Веснянка», дети становятся в хоровод и поют: «Ой, бежит ручьем вода...».

1-я ведущая. В дни Пасхи люди наряжались, играли в пасхальные игры, пели, ходили в гости. А мы куда пойдем?

1-й ребенок. К дядьке Мирону!

Выходят хозяйка с хозяином, кланяются.

2-й ребенок.

Хозяюшка, наш батюшка,
Встречай гостей незваных-незнамых!

Мирон.

В честь Пасхи у ворот
Заводите хоровод!

Группа детей исполняет хоровод-песню Верменича «Идет весна».

2-я ведущая. А еще куда пойдём?

3-й ребенок.

К дому Николая! Николай,
Николай, Не сиди дома, Веселей
гуляй!

Выходит хозяин и хозяйка Николаева двора, кланяются.

Николай.

А мои девчушки-хохотушки
Споют веселые частушки!
Группа девочек исполняет частушки.

1-я ведущая. А еще куда пойдём?

Ребята. К Иванову двору!

Иван.

Пожалуйста, гости дорогие,
Заждался я вас,
Спляшем в добрый час!
Танец «Казачок» исполняет группа детей.
2-я ведущая. А еще хотите куда пойти?

Ребята.

Пойдем к Любашке, Веселушке и
милашке!

Любаша.

Вас у ворот встречаем, Пляски
начинаем!

Группа девочек исполняет «Пляску с платочками» под русскую народную музыку «На горе-то калина».

1-я ведущая. (держит в руках веточки вербы). С вербой в
Пасху всех встречаем, В гости дружно приглашаем! Заходите
поскорей, Запевайте веселей!

Звучит песня на музыку Р. Глиэра, слова А. Блока «Вербочки».

2-я ведущая.

Верба, вербочка прекрасна, Приди весною,
солнце ясно! Тепло приводит, Веселье
заводи!

Дети исполняют любую пляску.

1-я ведущая.

Встретим Пасху хорошо, Весело и светло:
Сыром, маслом и яйцом, Да румяным
куличом, Хорошим угощением, Песней,
пляской да весельем!

Под русскую музыку выходит девочка, одетая в костюм Солнца.

Солнце.

Солнце ласково смеется, Сегодня весело
поется, Землю я обогреваю, С Пасхой всех
я поздравляю!

Дети исполняют песню Р. Паулса «Солнышко».

Солнце.

Несу вам яйца расписные -Непростые,
золотые! Кто быстрее возьмет яйцо, Тому
достанется оно!

Проводится игра.

2-я ведущая. А еще считалось раньше по русскому обычаю: кто первым разобьет яйцо, тот самый
счастливый! Кто попробует свое счастье?

Проводится игра.

1-я ведущая.

А вот еще три яйца, Будет новая игра: Кто
прокатит дальше яйцо, Тот и победит!

Проводится игра.

2-я ведущая.

Вот как весело у нас В этот пасхальный
час!

*Выносят на подносе куличи и разноцветные крашеные яйца. Поют на мотив песни
«По калину в сад пойдем»:*

Мы на Пасху все идем,
Все идем, все идем,
Куличи в руках несем,
Мы несем, мы несем!

Припев:

Сдобные куличи,
Принимай скорее,
Аппетитны, хороши,
Ешьте веселее!

1-я ведущая.

Рот пошире открывай,
По кусочку получай!

2-я ведущая.

Коляда колядовала,
Под оконце подбегала,
Что бабуля напекла,
То вам всем и отдала!
Не щипай, не ломай,
А по целому давай!

1-я ведущая.

Ай, тари, тари, тари,
Вам яички принесли:
Желтые, красные,
Яйца-то все разные!
Вы яйца съедайте,
Пасху нашу вспоминайте!

Угощают детей, звучит русская народная музыка.

Пасха с детьми

«Пасхальная открытка»

Задачи:

1. воспитывать желание увидеть конечный результат работы, старание, усердие, радость от получившегося изделия.
2. развивать мелкую моторику рук, коммуникативную культуру, творческие способности, фантазию, умение видеть готовое изделие в заготовках.

Образовательные: знакомить с пасхальными традициями христиан, закреплять умения и навыки работы с ножницами, бумагой и картоном, шаблонами.

Предварительная работа воспитателя:

Беседы о том, что такое праздник пасхи, как принято его праздновать у христиан, рассматривание иллюстраций и изображений пасхальных атрибутов, рассказ о способах окрашивания пасхальных яиц.

Для изготовления открытки понадобятся: цветная бумага и картон, клей, ножницы, заранее подготовленные воспитателем шаблоны яичка и курочки.

Ход занятия:

Звучит музыкальная композиция в исполнении колоколов «пасхальный перезвон». Дети прислушиваются.

Воспитатель - ребята, какой красивый перезвон, не правда ли? Знаете ли вы, в честь какого праздника звучит такая музыка?

Ответы детей.

Воспитатель - это в честь праздника Пасхи, который совсем скоро будут праздновать христиане. Пасха - всеми нами очень любимый праздник. Пасха - это весна, это расцветающие нарциссы и цветущая сирень. Пасха - это заранее подготовленные крашеные яйца. Пасха - это начало чего-то нового и чистого, осознание того, что в мире когда-то произошло огромное чудо! На пасху обычно пекут пасхальные куличи, красят яйца. Изначально яйца красили красной или темно-коричневой (луковой) краской, но теперь яйца можно встретить самых разных цветов и раскрасок. Сегодня мы с вами смастерим пасхальные открытки с сюрпризом. Занимайте скорее места за столами.

Воспитатель демонстрирует готовую открытку и поясняет порядок её изготовления. Дети приступают к работе.

1. Складываем лист зеленой бумаги пополам, к месту сгиба прикладываем шаблон яичка, обводим и вырезаем, не разрезая в месте сгиба.
2. Из разноцветных многоугольников на одной или двух внешних сторонах открытки выкладываем мозаику.
3. Воспитатель проводит физминутку:
Для начала мы с тобой
Крутим только головой. (Вращения головой.)
Корпусом вращаем тоже.
Это мы, конечно, сможем. (Повороты вправо и влево.)
Напоследок потянулись
Вверх и в стороны. Прогнулись. (Потягивания вверх и в стороны.)
От разминки покраснелись за столы мы вновь уселись.
4. С помощью шаблона из желтого картона вырезаем силуэт курочки и сгибаем получившуюся заготовку пополам, отгибая лапки наружу.
5. Оживляем курочку, приклеивая ей крылышки, вырезая треугольнички-гребешок и рисуя глазки.
6. Приклеиваем курочку внутрь открытки.





Ждем Святую Пасху

Пасхальные яйца из киндер-сюрпризов и термонаклеек. И пасхальные бусы из них же.

Для работы необходимы:

- "киндеры"
- наклейки
- кипящая вода
- пинцет
- паяльник



готовим киндеры и наклейки



пинцетом опускаем яйцо на пару секунд в кипяток



вытаскиваем уже хорошенькие, яркие и расписные яйца.

Для изготовления бус, необходимо паяльником сделать отверстия для толстой нити или шнура. Очень красиво смотрится атласная лента, завязанная на бантик. Мои дети очень любят наряжаться и были очень рады такой обновке. Яйца в корзинке оченьгодились для игры в детском уголке "Семья". Спасибо.

Типичные ошибки - рассказать о празднике

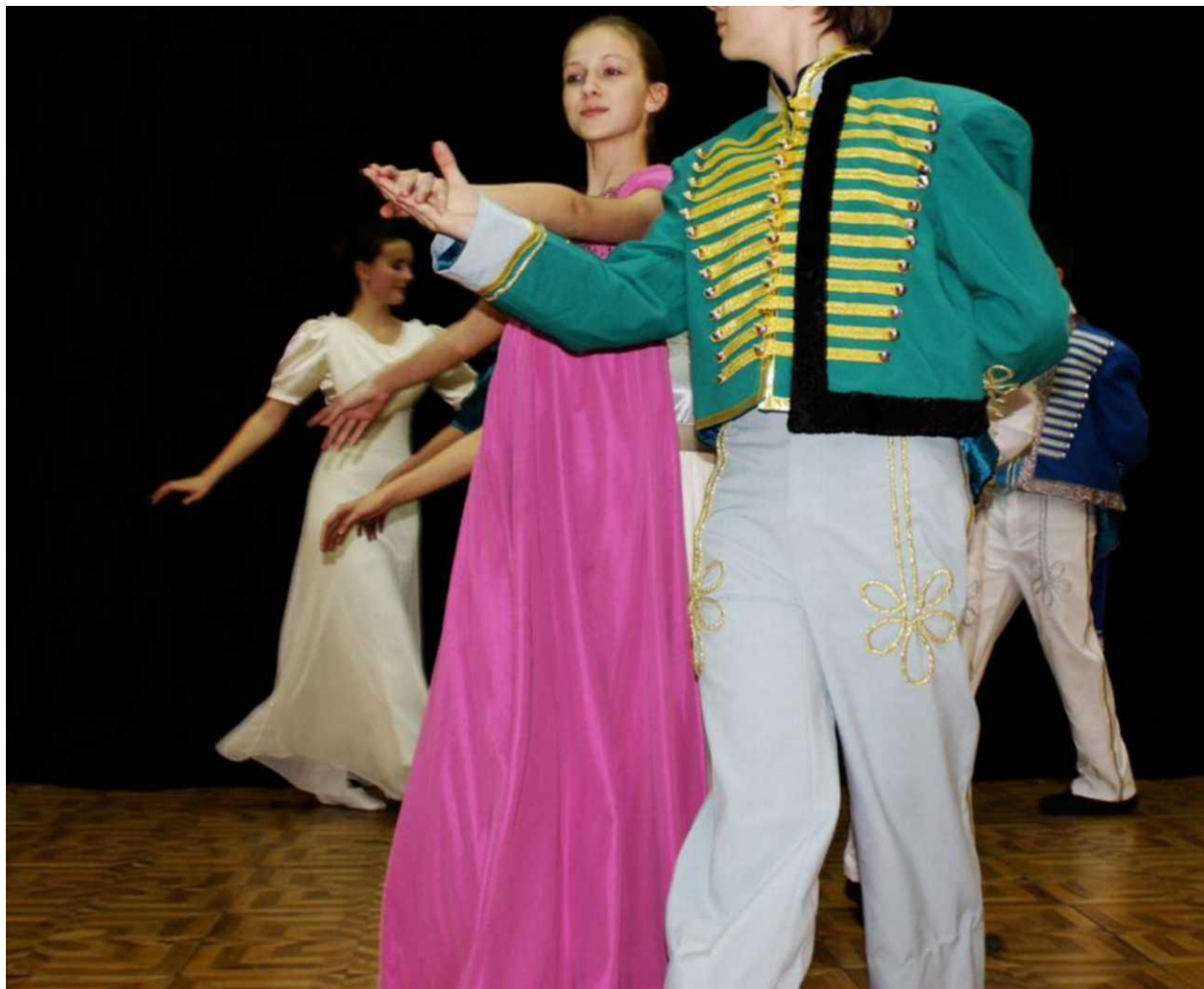
Очень важно «увести» детей, оградить их от утилитарного, бытового восприятия любого праздника, как то: посвятить куличи или вовремя покрасить пасхальные яйца. Мы стараемся никогда не ставить «прямолинейные» постановки на тему двенадцатых праздников. Многие дети давно в храме, либо не один год учатся в церковно-приходских школах, где не один раз слышали «о даре святой равноапостольной Марии Магдалины римскому императору Тиберию» или «о красных пасхальных яйцах ранних христиан в память о распятом Господе»... Безусловно, никто не возбраняет знакомить детей с дохристианским обычаем раскрашивать яйца в честь приходящей пробуждающей и украшающей природу весны. Однако все это должно лишь предшествовать постановочному процессу, созданию детского спектакля.



Перед тем, как начать готовить постановку, самому режиссеру нужно поразмыслить и понаблюдать за тем, как смысловое содержание праздника, его история, детали и значение проявляют себя в нашей ежедневной жизни. Только тогда празднование станет содержательным, истинным, настоящим и защищенным от формализма и скуки. Как в судьбах героев, в их поступках и чувствах отзывается пасхальная радость? Что меняет в душе доброе слово, милость, прощение, ответственное решение? К чему наши переживания и поиски могут привести и как не утратить смысл своего бытия? Эти вопросы могут принести неподдельный азарт, некий «кураж» при создании мини - пьес или разнообразных сценок с участием детей.

Часто ошибка начинающего молодого художника заключается в стремлении увести человека через свое творчество в мир, «очищенный от действительности», в мир мечты, иллюзии, «пресной

чистоты», в мир, застрахованный от зла и «обнаженной правды жизни». Это ложный путь, не дающий обновления и сил. Ни при каких обстоятельствах нельзя резать «горькую правду», прямо обличать лицемерие или приземлять мечты. Режиссер должен стремиться к тому, чтобы искусство преображало личность, обновляло и освобождало от ложных страхов, помогало актерам и зрителям преобразиться, духовно возродиться, изменить свою жизнь, направить свой путь к вечности. Но делать это нужно прикровенно. Тогда действие станет убедительным.



Пасха в народной былине и русской поэзии

Если к постановке для младших школьников решено взять за основу русскую сказку, можно смело фантазировать на тему пасхальной радости для добродушных зверушек, цветущих растений русского леса, обыграть цветение и плодородие нашей земли, попутешествовать во времени и украсить добрыми делами путь в будущее.

Со старшими детьми - подростками - на примерах лирических образов русских классиков интересно поразмышлять о герое нашего времени. Сцены из «Евгения Онегина» можно представить взыскательной публике и на пасхальном концерте! Разве, готовясь разделить с близкими радость предстоящего торжества, не уместно говорить с детьми о возрождении человеческой души, об

истинных чувствах и верной преданности, о долге, чести, красоте? Поэтический спектакль на тему Пасхи с использованием тематики русского пейзажа - почему бы и нет? Это очень богатый материал для воспитания и обогащения чувств, для формирования эстетических, нравственных и патриотических качеств наших детей.



Другое дело, если речь идет о ситуации, когда постановка предназначена для детей, обучающихся в обычных школах, далеких от катехизаторской работы и основ православного воспитания. Тогда акцент необходимо ставить на истории и смысловом контексте праздника.

В любом случае, успех концерта или спектакля во многом зависит от заинтересованности, вдохновения и, главное, профессионализма режиссера. Последнее, кстати, никак нельзя списывать со счетов. Все должно быть продумано до мелочей: постановка голоса, точная дикция, сценическое обаяние. Эти качества необходимо воспитывать и открывать в детях. Публичное выступление требует ответственности от всех, кто в нем задействован (режиссер, сценарист, актеры, преподаватели).

К сожалению, приходится сталкиваться с ситуациями, когда взят неплохой сценарий, но все разваливается из-за непродуманных костюмов, декораций и. . . плохой игры. Конечно, можно списать это на малый возраст актеров, но ведь ставили и выпускали на сцену их взрослые преподаватели!

Мастерская сценариев - наша жизнь!

Отдельно хотелось бы остановиться на написании пьес и сценариев. Каждое учебное заведение имеет свои традиции, идеи, приключения. Как же уместно учитывать это при обсуждении сценария! Например, в Елизаветинской гимназии, находящейся на территории Марфо-Мариинской обители милосердия, сцены для гимназических постановок нередко пишутся коллегиально, в дружеской и веселой компании. Мы сочиняем истории и придумываем характеры героев буквально «на ходу». Они рождаются сами, ведь учителя прекрасно знают своих учеников, их обстоятельства жизни, преодоления, победы и радости.



Помнится, году в 2002-м, наша гимназия, тогда еще школа во имя святого благоверного князя Александра Невского, имела честь выступать на Патриаршей рождественской елке в Крестовоздвиженском женском монастыре в Домодедово. Там мы показывали написанную нами пьесу, где герои волшебных сказок встретились в зимнем лесу и, победив злую выюгу, козни барамалеев и разбойников, добрались до владений Деда Мороза и получили в подарок рождественскую елочку. Был полный успех, хотя мы не стали привязывать к сюжетной линии волхвов, не стали сооружать вертеп, клеить рождественскую звезду... Почтенная публика была весьма довольна, и каждый участник спектакля был благословлен Патриархом Алексием II лично.



В заключение хотелось бы отметить, что любая работа с детьми, будь то создание спектакля, организация благотворительных акций, паломническая поездка или рядовой урок - это всегда сотворчество, взаимосвязь «сообщающихся сосудов». Только во взаимном обогащении знаний, опыта, поиска, добра мы видим смысл и значение скромного труда на педагогической ниве.

**Екатерина ЛАМАНОВА,
заместитель директора
Елизаветинской гимназии**

**Над сборником работали: священник Алексей Котемака, Наталия Бубенцова, Ирина Диденко,
Валерия Ефанова, Евгения Жуковская, Юлия Романова, Екатерина Ткаченко.**

(с) 2015, Москва, информационно-просветительский интернет-портал "Приходы"

Оглавление

Пасха — праздник праздников.....	2
ПОДГОТОВКА К ПОНИМАНИЮ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА	3
Сценарий праздника	6
СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКА ПАСХИ В ДЕТСКОМ САДУ	9
ПАСХАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ	17
ПАСХА В ДЕТСКОМ САДУ	22
СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКА ПАСХИ В ДЕТСКОМ САДУ	24
Сценарий «Пасхальные растеряши»	30
СТИХИ к празднику	34
Сценарий «Веселится народ - праздник Пасхи у ворот» для детей старшей и подготовительной группы детского сада	36
Пасха с детьми.....	41
«Пасхальная открытка»	41
Ждем Святую Пасху	43
Типичные ошибки - рассказать о празднике.....	47
Пасха в народной былине и русской поэзии	48
Мастерская сценариев - наша жизнь!	50